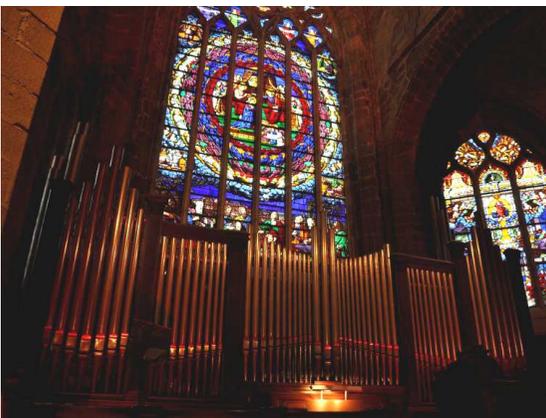




La Ménitré
Hulbert 1842



Longué-Jumelles
Debierre 1894, Émeriau 1988



Guérande - Collégiale
Beuchet-Debierre 1955, Renaud 1982



Angers - Cathédrale
Cavaillé-Coll 1873, Beuchet-Debierre 1959



Nantes - Cathédrale
Clicquot 1784, Beuchet-Debierre 1971

ACADÉMIE D'IMPROVISATION À L'ORGUE DES PAYS DE LA LOIRE

10 - 15 juillet 2016

Henri-Franck
BEAUPÉRIN

Baptiste-Florian
MARLE-OUVRARD

organisée par

 **Orgue**
en Pays de la Loire

en partenariat avec

Les Amis de Notre-Dame de la
Légion d'Honneur - Longué

Les Amis des Orgues de la Ménitré

La Voix des Orgues de la
Collégiale de Guérande

Musique Sacrée à la
Cathédrale de Nantes

Académie d'Improvisation à l'Orgue des Pays de la Loire 2016

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel :

Je souhaite m'inscrire à l'Académie d'Improvisation à l'Orgue des Pays de la Loire : Groupe 1 Groupe 2 Groupe 3

Je souhaite être hébergé pendant la semaine moyennant un forfait de 100 € Je dispose d'un véhicule personnel

Je m'engage à régler mon inscription (participation aux frais et hébergement) dès mon acceptation définitive.

Le à Signature :

à renvoyer avant le 1^{er} juin 2015 à Orgue en Pays de la Loire, 3 chemin Renaud 44100 Nantes

academieimprovisation@orange.fr

L'Association **Orgue en Pays de la Loire** en partenariat avec
Les Amis de Notre-Dame de la Légion d'Honneur - Longué
Les Amis des Orgues de la Ménétré
Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes et
La Voix des Orgues de la Collégiale de Guérande
organise du 10 au 15 juillet 2016

L'Académie d'Improvisation à l'Orgue des Pays de la Loire

L'Académie est ouverte à tous les organistes français ou étrangers.

Les conventions établies avec nos différents partenaires permettent de garantir des conditions financières particulièrement avantageuses : les stagiaires n'ont à s'acquitter que d'une participation aux frais de 150 €.

En outre, nos partenaires négocient sur chaque site un hébergement au tarif optionnel de 100 € pour l'ensemble de la semaine. Certains repas seront également offerts, les autres étant libres, à la charge des étudiants.

Les candidats sont invités à renvoyer le formulaire ci-contre, accompagné, s'ils s'inscrivent pour la première fois, d'une lettre de motivation.

Les stagiaires sélectionnés en seront avisés au plus tard le 15 juin, et l'inscription sera effective après paiement des frais.

● Une formation complète

Les ateliers suivront un programme organisé selon trois niveaux :

- **Groupe 1 – Élaboration harmonique préparatoire à l'Improvisation** : étude des différents modes anciens et modernes sur des basses et chants donnés ;
- **Groupe 2 – Improvisation dans les grandes formes musicales** : variations, prélude et fugue, passacaille, développement symphonique... sur des thèmes donnés ;
- **Groupe 3 – "à la carte"** : programme libre. Le candidat précisera et motivera sa demande à l'inscription (préparation de concours...)

Les ateliers seront animés par :

- **Baptiste-Florian Marle-Ouvrard** titulaire des grandes orgues de St-Eustache à Paris ;
- **Henri-Franck Beaupérin** titulaire des grandes orgues de la cathédrale d'Angers.

● À la découverte des orgues de la région

L'Académie aura lieu sur quelques uns des plus beaux instruments de la région, à :

Angers, La Ménétré, Longué-Jumelles, Nantes et Guérande

Les stagiaires disposant d'un véhicule bénéficieront d'un tarif réduit pour leur participation au covoiturage.

● Des concerts et récitals

Plusieurs concerts seront offerts en coproduction avec nos partenaires :

- **10 juillet, Angers**, cathédrale - 18h : audition d'orgue ;
- **10 juillet, La Ménétré** - 21h : récital d'ouverture par Henri-Franck Beaupérin ;
- **11 juillet, Longué-Jumelles** - 20h30 : récital par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard ;
- **13 juillet, Nantes**, cathédrale - 17h00 : récital par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard ;
- **15 juillet, Guérande** - 21h : récital de clôture par Henri-Franck Beaupérin.